

Shri Raghunatha Temple MSS. Library,
JAMMU

५८५९
No. १३१९
न

Title लोपायुद्धा मन्त्र विधानम् .

Author

Extent २ पत्र Age

Subject तन्त्र

5859
F-2 complete

MMMA

लोपासुद्रासंज्ञविद्या

नं० १३६६

नं. २८

३५१

श्रीगुरुपादुकाभ्यां नमः

मातुलं श्रीगुरुपादुकाभ्यां नमः

अथ लोपा मुद्रा मंत्र विधौ मन्त्रः ॥ हासि वि
धास्मृता देवलोपा मुद्रा पाले विधा, महापंचदशी
रूपा स्मरणे द्रो गमो दाता, तं हं सकलं ही हं हं
कहल की हं स क न की ॥ अस्य श्रीलोपा मुद्रा मंत्रः
श्रीहृषीकेशाय नमः ॥ त्रिंशदं श्रीलोपा मुद्रा देवता ॥
प्रथमं कीर्तनं तृतीयं विधा ॥ द्वितीयं कीर्तनं विधा ॥
शतकतो जतिः सुखान्धसह ॥ श्रीहृषीकेशाय नमः
मः शिरासः स्यात् ॥ त्रिंशदं विराट्पाक रं मन्त्रा
समीक्षितम् ॥ प्रथमं तृप्तिं द्वितीयं तृप्तिं तृतीयं
नामो ह्येतत्पापकं शोचते ॥ अमुता
दो मलि द्वीपे प्रित वत्तं द नं व नु, वद म का शो
क पुत्रा ग पाट ले ह प द्वा भित्तु, न व ग मा न ती
विलु देव का न मे ह भिः, मं दार धारि जा ता धैः क
त्य वृत्तैः तु पु षि तः, धं द नः का र्त्तिक रे शु मा नु तु
गे श्व वं जु तः, मा नु ज म मा म ते न स द्धि र प शो
भित्तु, मं त रु त सं मि त्र उ सु मा नो दि दि शु
खम्, तस्य मध्य य रं ज्या ति स्वरूपो मे ह
पर्वतः, तस्य मध्ये स दा कु लैः उ मु दो त्म ल

पंकजैः

ने १३३५ क
लोपा मुद्रा मन्त्रोक्तम्
२ पंकजैः

सौगंधिकैश्च कलारैर्नवैः उवलयेरपि हंससार
 सकारं उभयैश्च कनामभिः, अन्यैः कलकला
 रावैर्दिहगैरुपशोभितम्, महासरसितन्मध्ये
 पुलिनेतिमनोहरे, यरितः पारिजाताद्यं महा
 कल्पतरुं स्मरेत्, नीलोद्यवनमध्यस्थं नाना पुष्प
 सुपुष्पितम्, नानारत्नफलाकीर्णं छायायु
 तजगत्त्रयम्, उद्धृतं त्रिछायाभिरुहणीकृतम्
 तलम्, उद्यद्दिनकरेन्दुभ्यामुद्भासितं दगंतरम्
 चतुभिः सेवितं षड्विरनिशं प्रीतिवर्धनम्,
 परावृताख्यमपुभिः सिंचितं मंडपं मुकुटः, तस्या
 धस्तामरादेविमाहिकैकविनिर्मिता, वज्र
 साकारसन्दीपाशतयोजनविस्तृता, तन्मध्ये
 धितयद्दीपं मंडपं मण्डितं मुकुटं मण्डपम्, उद्यदादि
 त्यसंकाशं नास्वरं शाशिशीतलम्, चतुर्द्वार
 समायुक्तं हेमप्राकारशोभितम्, रत्नापला
 प्रसंशोभिकपालाष्टकशोभितम्, नवरत्न
 समाकृतं तुंगगापुरसारम्, हेमदंडं स
 मालं विस्तंभराजिविजुंभितम्, सहस्रदी
 पसंपुक्तं दीपमंडलराजितम्, तत्र राटक

संलुप्तयातायनमनोहरम्, नानावर्णेषुका
 बद्धसुवर्णवृत्तकोटिभिः, किंकिणीमालि
 कायुक्तमनाकाभिरलंकृतम्, हेमकुंभाव
 लीरम्यनानाचित्रविधिवितम्, जातरूपमये
 रत्नसूचितैरतिविस्तृतैः, मालिक्परत्नवैडूर्य
 स्वरूपमालावलीयुतैः, अंतरांतरसंबद्धरत्नै
 र्दृष्टिमनोहरैः, विचित्रैश्चित्रवर्णैश्चवितानैरु
 पशाभितम्, सकरत्नसमुयुक्तं हेमकुट्टिममुत
 मम्, कीतकीमालतीजातीचरण्यकनागकेश
 रैः, महिकानुलसीयुधीनंघ्रावर्तकदंढकैः
 एतैरन्यैश्चकुसुमेरलंकृतमहीतलम्, रत्नसो
 पानसन्नद्धभूमिकाभिरुपलंकृतम्, चंद्रकण्ठी
 रक्तसहस्रीमृगनाभितमालकैः, चंद्रनागुरु
 कादेवेरादीपितदिगंतरम्, रत्नसिंहासनंनद्धं
 श्रीमत्श्रीचक्रमंडितम्, उंदादिदेवताष्टंदैर्ब्र
 ह्मविष्णुशिवादिभिः, अनेकयोगिनीष्टंदैरस्र
 देवतैरपि, संसेव्यमानपादाब्जयुग्मपात
 त्परुपया।

२
 महाविष्णुसुंदर्यो धिष्ठितं सर्वकासद्वयं सुधास
 न्दोहक. लोचनलोहितं मोक्षकासद्वयं तस्मि
 न्नुद्यानपीठे श्रीलोपासुद्रांस्मरेत्पराय ॥
 बालाकीवृत्तमास्वरां त्रिनयनां मंदस्मितो
 यन्मुखी राजवृद्धकलाधरां सुकवरीमुख्या
 लिष्टंदाकुलाय. कस्मुरीति न कांचनस्मनम
 रां पाशां कुशा वैद्यवं कोदं उंजुसुमेधमेव
 दधतीं श्रीहादिविधांस्मरेत् ॥ इति स्वाभेदे
 नध्यात्वा प्रथमं महाहावविधायविधांश्च
 पंचदशाक्षर्येधीमाहि. ३ तन्नो लोपासुद्राप्र
 बोदयात् ३॥ मूलं यथाशक्ति जप्त्वा जपां
 ते मालां शिरसि निधाय पुनरपि प्रारण
 यामऋत्यादिकरषडंगन्यासानुधाय।
 अंगुल्यानि गृह्यगोप्रीतं गृहाण स्मत्तु न
 जयम् सिद्धिर्भवतु मे देवि त्वत्प्रसादान्म
 हेश्वरि इति मंत्रेण महायोगिषुद्रया
 प्रणमेदिति श्रीजयविधिः ॥ श्रीः ॥

२॥

२